

## **Студије историје Иларион** **бр. 1/Vol. 1, Београд, 130 стр.**

---

**Александар Вучковић**

Универзитет у Бањој Луци  
Филозофски факултет  
*aleksandar.vuckovic.ff@gmail.com*

Колико год је за академску заједницу важно да има развијену часописну структуру за доказане истраживаче, подједнако је битно да има и развијену структуру часописа за студенте и младе истраживаче који на врата науке тек улазе. У том свјетлу треба посматрати и *Студије историје Иларион*, часопис студената историје са Универзитета у Београду.

Како добри обичаји налажу, на сваком почетку је неопходно рећи нешто више о ономе што настаје и како ће се оно развијати. Редакција часописа се одлучила да у виду кратког и одмјереног текста представи циљеве часописа. Основни циљ часописа је објављивање студентских радова, анализа и есеја онако како се они представљају у академској периодици. Да је редакција свјесна савремених тенденција унутар хуманистике, свједочи и њихова отвореност да се у часопису нађу и радови других хуманистичких дисциплина. На тај начин подстичу интердисциплинарни приступ и сарадњу између сродних научних грана. Часопис ће излазити три пута годишње, а одлука о томе који радови ће бити објављени зависиће од научне политике часописа, разматрања редакције и оцјене рецензената. Нажалост, пропуштено је да се каже нешто више о научној политици часописа.

Први број часописа *Иларион* састављен је од три тематске цјелине – *чланци* (9– 69), *прикази* (71–80), *анализе* (81–123) и прилога који сачињава *упутство за писање* (124 –127).

У првом броју представљена су четири чланка чија је заједничка карактеристика чињеница да се односе на средњовјековни период. Рад *Крунисање Стефана Првовенчаног у српској историографији*, аутора Петра Јосиповића, представља интенцију аутора да да преглед изворне грађе која се односи на крунисање Стефана Првовенчаног и да укаже на тешкоће у њеном тумачењу с обзиром на њену садржинску различитост. Аутор, такође, даје преглед историчара који припадају српској историографији и који су се бавили овом темом, као и њихових достигнућа. Други рад је дјело др Драгољуба Даниловића, под називом *Манастири, храмови и метоси Жичке архиепископије, њеног епархијског властелинства и области Западног Поморавља*. У раду је представљен развој монаштва, манастира и црквеног законодавства у Жичкој архиепископији. Преко развоја наведених елемената, аутор настоји да сагледа интензитет развоја српске аутокефалне цркве до XV вијека. Др Дејан Јечменица потписује рад *Свадба краља Стефана Душана*. Иако су свадбене светковине владара у средњем вијеку представљале значајне појаве, занимљиво је да биограф краља Стефана Душана нигдје не описује тај догађај. У односу на ту чињеницу, у овом раду се припрема и датирање свадбе краља Стефана Душана обрађују преко дубровачких извора и на тај начин се реконструише приближно вријеме склапања краљевског брака и околности које су га пратиле. Рад Милоша Чорбића *Питање крунисања и круне Твртка Котроманића у историографији*, даје преглед аутора и радова који су се бавили овом тематиком. Анализирано је шест радова према њиховом хронолошком реду објављивања. Централни дио представља анализа примјене методологије, систематичности и научног доприноса историографији.

У тематској цјелини објављена су два приказа – *Србија 1217. Настанак краљевине* аутора Сине Мишића и Радовоја Радића и дјело Радоша Љушића – *Књига о Начертанију*.

У посљедњој тематској цјелини, која се односи на анализе, представљена су два рада. Петар Ђурчић је приказао и анализирао наслове докторских дисертација кроз проучавање

одређених историјских процеса и историографских специјализација на универзитетима у Србији, Црној Гори и Републици Српској. Др Чедомир Антић, који је уједно и одговорни уредник часописа, бавио се ставовима студената прве године историје на Филозофском факултету у Београду. Ова анализа је рађена методом анкете која је спроведена код студената прве године (генерација 2016/2017). Студенти су одговорали у коју средњу школу су ишли, када су донијели одлуку да упишу историју, која им је најдража историјска књига, који им је омиљени историчар и гдје виде себе 2026. године.

*Студије историје Иларион*, као студентски часопис, уколико се обистине очекивања редакције, има шансу да постане још једно од мјеста ослобођеног академског простора за младе истраживаче, како у Србији, тако и у региону. У односу на средину и академску традицију у којој настаје, нема сумње да постоје сви предуслови да се таква очекивање остваре.