

Први свјетски рат 1914—1918

Студентска конференција, 7. и 8. децембар 2018.

Александар Вучковић

Овогодишњи други по реду студентски симпозијум у организацији Савеза студената Филозофског факултета био је посвећен обиљежавању 100-годишњице од завршетка Првог свјетског рата. Иако је 2018. година била година значајних јубилеја, Први свјетски рат, односно његов завршетак, заузимао је посебно мјесто. Савез студената Филозофског факултета се одлучио да овај значајан јубилеј обиљежи студентском конференцијом и тиме укључи студентску популацију у процес обиљежавања.

Конференција је отворена 7. децембра поздравним говором проф. др Татјане Михајловић, продекана за наставу на Филозофском факултету. Пленарно предавање одржао је доц. др Боровоје Милошевић, професор националне историје са Филозофског факултета Универзитета у Бањој Луци.

У два дана симпозијума представљено је тринаест радова.

Карло Јурак из Архива Срба у Хрватској из Загреба представио је рад под називом *Крај Првог свјетског рата и изворишта хисторијског ревизионизма*. Немања Тубоњић и Дубравко Галешкић из марксистичке организације „Црвени“ представили су рад *Класно друштво и рат: Први свјетски рат као продукт капитализма*. Наредни се представио Омер Мерзић, студент Филозофског факултета из Сарајева са радом *Култура сјећања и стопе Гаврила Принципа у Сарајеву*. Исидора Чавић са Филозофског факултета из Новог Сада представила је рад *Битка код Мојковца и њен значај*. Рад под називом *Аустроугарска окупациона управа*

у Србији током Првог светског рата дјело је аутора Дими-трија Матића са Филозофског факултета из Београда. Први радни дан је завршен са излагањем Игора Дрвенције из Српског народног вијећа из Загреба са радом *Развој Солунског фронта, његов пробој и посљедице за Државу СХС*.

Милан Михајловић и Василије Марковић са Универзитета у Београду су отворили сесију другог радног дана излагањем на тему *Бек прође, а где смо ми?*. Александар Пајкић са Факултета за физичко васпитање и спорт из Бање Луке је представио рад *Спорт и Први свјетски рат*. Студент Факултета из Новог Сада Вукашин Вукмировић изложио је рад на тему *Српско средњовековно наслеђе у Првом светском рату*. Ђина Весић, такође са Филозофског факултета из Новог Сада, представила је рад *Компаративна анализа лика Гаврила Принципа у драми „Мали ми је овај гроб“ Биљане Србљановић и роману „Анђео атентата“ Светислава Басаре*. Посљедња два рада на конференцији је представио Растко Лончар са Филозофског факултета из Новог Сада – *Први светски рат у филму 21. века и „Српска трилогија“ Стевана Јаковљевића као предложак за филмове који су обележили годишњицу Првог светског рата*.

Резултати конференције биће представљени у зборнику радова до маја 2019. године.