

„ПРИЧЕ ИЗ КОМШИЛУКА“ И РАДИОНИЦА СА МИЉЕНКОМ ЈЕРГОВИЋЕМ

Ове године је расписан и промовисан трећи књижевни конкурс „Приче из комшилука“, према идеји портала Мондо.ба и његове уреднице Иване Шимунце. Пројекат је замишљен као регионални конкурс који окупља искључиво младе и неафирмисане писце из земље и окружења. Први пут је организован 2017. године. Све приче буду објављене у књизи истоименог назива, а побједника чека издавање самосталног дјела. Другу награду даје М:тел, који писцу или списатељици поклања таблет. Ове године пријавило се преко 150 аутора из цијеле регије, а побједничка прича била је „Јел фино? Јел да је?“ Наде Каурин.

Након успјешно проведеног конкурса, који су ове године организовали Мондо.ба, издавачка кућа Имприматур и штампарија Комесграфика, за Бањалучане и госте из осталих градова чије су приче биле запажене, уприличено је књижевно вече са познатим регионалним писцем Миљенком Јерговићем. Књижевна радионица одржана је 8. октобра 2019. у Банском двору.

Радионица је била подијељена

у два дијела – први, интимнији, за награђене ауторе прича и други за новинаре – али су се та два сата спонтано слила у једно предавање у којем је писац говорио о свом раду али и писању уопште. С обзиром на то да је познат и као писац колумни, осврнуо се и на тај дио свога интересовања и рекао да „у новинарству измишљате да бисте нешто прикрили а у књижевности измишљате да бисте рекли истину“. Јерговић је говорио и о својим колегама, књижевности али се дотакао и неких политичких питања. Једна од најзапаженијих реченица била је та да се не пише ради писања него ради читања, као и то да се ствара углавном због туге. Јерговић је иначе често у Бањој Луци, ове године је био наш гост чак двапут. Познат је и читан у свим бившим југословенским земљама, а називају га најбољим регионалним писцем данашњице. Његови романи углавном су написани као исповијести, а жанр који га обиљежава многи називају „стварносном прозом“.

Александра Савић