

## РИЈЕЧ УРЕДНИКА

Поштовани и драги читаоци,

Заједно са вама дошли смо на корак до првог јубилеја, те нам допустите да вам овим деветим бројем *Ноеме* пожелимо успеха у новој години, која је испред нас – и новој стварности – коју многи најављују као неминовност након коронавируса.

Новог поретка, навика и обичаја било или не, часописи опет добијају на значају који су имали у прошлости. Ми смо, наиме, као уредништво схватили да је плод нашег годишњег рада у потпуности усклађен са епидемиолошким мерама: он преноси идеје младих интелектуалаца из свих крајева „југосфере“ без обавезног боравка у карантину при преласку границе; чита се без маске и/или визира; спаја умове аутора са душама читалаца који идеје промишљају (и то без нужности поштовања минималне прописане дистанце); на затвореном простору окупља десетак особа, без нужности поштовања прописа једне материјалне стварности, која је у претходном периоду довела до испољавања најсветлијих тренутака човечанства, као и, неретко, потпуне карневализације, својствене (пост)постмодерном добу.

У новом броју *Ноеме* имаћете прилику да још једном своје читалачке хоризонте проширите полифоним скупом радова из више области. Овога пута доминантне су историја, политикологија и философија. Присутни су – сада већ традиционално – есејистика, белетристика, преводилаштво и извештаји са догађаја. Гласови долазе из Ниша, Косовске Митровице, Загреба, Београда, Сарајева, Бањалуке, Суботице, Шапца, Сребренице, Мајданпека, Мркоњић Града и Новог Сада, а верујемо да ће далеко, далеко одјекнути.

Надамо се да ћете – након што *Ноема*, како је писао Милорад Павић, прочитана пређе из десне у вашу леву руку (или када завршите са „скроловањем“, о чему Павић ипак није писао) – наћи да смо оправдали

поверење са којим приступате часопису на чијем се челу и у чијој се котларници налазимо.

Читајте нас, и пишите нам. Придружите се узлету идеја, савладавајмо изазове заједно, са свешћу да је сваки нови дан скуп достигнух циљева, а да је *Ноема* доказатељ могућности побеђивања на пољу духа.

Растко ЛОНЧАР