

Изложба *Плементио* отворена у Музеју РС

Изложба *Плементио*, аутора Бориса Радаковића, Предрага Лоза и Драгослава Илића, отворена је 23. марта 2016. године у Музеју Републике Српске у Бањој Луци, пред великим бројем посјетилаца.

Чланови Удружења историчара „Др Милан Васић“ покренули су пројекат под називом *Плементио*, чији је циљ дигитализација средњовјековне историјске грађе везане за Босну и Хумску земљу, а ова изложба је само један дио тога пројекта. На 27 панова приказано је културноисторијско наслеђе српског народа из средњег вијека на овим просторима.

Изложба је подијељена у четири цјелине које чине: средњовјековни надгробни споменици, у народу познати под називима мраморје, ками, биљези, итд., а у стручној литератури под називом стећци. Године 2016. стећци су ушли на УНЕСКОВУ листу свјетске баштине. Затим, ту су натписи на стећцима, црквама и загробним храмовима, који нам говоре о ктиторској дјелатности на овим просторима или о идентитету, језику, писму и животу покојника сахрањених под стећцима. Панои садрже и црквене списе коришћене у вјерске сврхе, који показују црквене прилике, али и везе Босне и Хума са другим српским областима. На крају, ту су повеље и писма владара и властеле, који нам говоре о политичким, економским, идеолошким и другим приликама у средњовјековној босанској држави. Један од циљева изложбе био је да преиспита постојећи и покуша покренути изградњу новог односа према знању о српском културном наслеђу у БиХ, као једном од стратешких основа Републике Српске.

Пројекат *Плементио*, подржали су Министарство просвјете и културе Владе Републике Српске и Управа за сарадњу са дијаспором и Србима у региону Министарства спољних послова Владе Републике Србије. Изложба је била постављена у Музеју РС и током мјесеца априла, након чега је кренула на нове дестинације широм Републике Српске и Србије.

Борис Радаковић