

Представљање књиге *Срби 1903–1914: Историја идеја*

Приредио Милош Ковић

Културни центар Бански двор, Бања Лука, 2. децембра

Књига *Срби 1903–1914: Историја идеја* угледала је свјетло дана 2015. године у издању Издавачке куће Clío и од тада је започело њено интензивно представљање на простору Србије и Републике Српске. Условно речено, ова књига је релативно касно представљена у Бањој Луци узмемо ли у обзир како је критика оцјенила ову публикацију и потребу Бање Луке да се етаблира као значајан политички и академски центар унутар корпуса српског народа.

Модератор промоције наведене публикације био је Жељко Будимир, а о самој публикацији говорили су др Ђорђе Вуковић са Факултета политичких наука и др Боривоје Милошевић са Филозофског факултета у Бањој Луци, као и приређивач публикације др Милош Ковић са Филозофског факултета у Београду.

Сви говорници су се сложили да је временски период који је обрађиван у публикацији у контексту развоја културног, научног и политичког живота код Срба један од најзначајнијих циклуса у историји српског народа. Управо због тога је Вуковић нагласио да проучавање једног таквог циклуса и упућивање на личности које симболишу тај циклус може да има изузетан значај на савремене генерације у покушају да се реферишу на традицију из које долазе и из те позиције заузму став у односу на савременост као нужну датост на коју треба активно да се одговори. У покушају да се успостави однос прошлост–садашњост, професор Милошевић је настојао да употпуни слику друштвених тенденција код Срба у односу на друштвене тенденције које су доминирале код осталих европских народа у том периоду, сматрајући да је то нужан услов уколико желимо да доносимо правилне представе о периоду и личностима којима се ова

публикација бави. Милош Ковић, приређивач публикације *Срби 1903–1914. Историја идеја*, истакао је потребу да се мисле идејни процеси код Срба и на тај начин заштите од искривљених тумачења која нам се данас намећу. Јер једино у таквом контексту могуће је говорити о историји као дисциплини која, упркос томе што је предмет њеног проучавања прошлост, може да утиче на правилно расуђивање у контексту наше савремености.

На крају, али не мање важно, треба истаћи да је Црвени салон Банског двора био испуњен до посљедњег мјеста, а најбројнију публику представљали су студенти Универзитета у Бањој Луци.

Александар Вучковић